

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Красноярский край

Управление образования администрации Рыбинского района

МБОУ "Большеключинская ООШ № 4 "

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

председатель комиссии

заместитель директора по

директор

_____ Кравченко И.Н.

УВР

_____ Тетерина Ж.С.

Протокол № 1 комиссии по
рассмотрению рабочих
программ
от «25» августа 2023 г.

_____ Сафонова О.Н.

Протокол № 1 методического
совета
от «25» августа 2023 г.

Приказ № 01-05-148/1
от «29» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩНОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СОЛНЫШКО»**

Направленность программы:художественная

Уровень программы:базовый

Возраст обучающихся:6-15 лет

Срок реализации программы:3 года

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Лещук Ксения Игоревна

Большие ключи 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Солнышко» составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;
6. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
7. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);
8. Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04;
9. Уставом МАУ ДО «Центр детского творчества» города Заозерного Рыбинского района;
10. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «ЦДТ»

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Данная программа общеобразовательная, общеразвивающая, художественной направленности «Солнышко». Программа выстроена от простого к сложному. Изготовление своими руками красивых и нужных поделок вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность.

Направленность программы: художественная, поэтому представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. В основу программы положены основные - базовые элементы аппликации, работы с гофрированной бумагой, изготовление подарков из природных материалов, цветов из ткани. Занятия по данной программе способствуют развитию не только чувства композиции и цветовых сочетаний, но и умений по работе с бумагой, с тканью, лентами.

Программа имеет практическую значимость, т.к. обучающиеся имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы.

Актуальность программы заключается в том, что процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач. Ведь творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Цель программы – повышение художественно-эстетической культуры учащихся, овладение и совершенствование специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства через саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Программа предназначена для детей 7-15 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Программа рассчитана на реализацию в течение 3 лет по 2 часа в неделю:

- первый год обучения - 72 часа;
- второй год обучения – 72 часа;
- третий год обучения - 72 часа.

Ребенок, занимающийся по программе «Солнышко» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

– развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

– развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

– развитие мелкой моторики рук;

– развитие креативного мышления;

– развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

– развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

– воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

– воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

– воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

– развитие коммуникативных способностей;

– осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

– добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы по окончании обучения дети должны:

• знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

• уметь работать с различными видами бумаги;

• уметь работать с природными материалами;

• планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

• уметь составлять простейшие композиции.

У детей должно быть развито:

• желание самостоятельно что-то создавать, творить;

• мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

• трудолюбие,

• аккуратность,

• умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;

- знать способы крепления материалов;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

Структура занятия:

1. Показ и объяснение педагога.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога
3. Самостоятельная творческая работа детей.

Категория учащихся

Возраст обучающихся от 6 до 15 лет

Форма обучения – очная

Срок реализации программы – 3 года

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа 45 минут, продолжительность перерыва 15 минут.

Максимальная наполняемость групп - 15 человек

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Введение (2 часа)

Теоретическая часть: Особенности занятий в кружке. Стартовая презентация. Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во

время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте). Из истории происхождения ножниц. Из истории бумаги.

Квиллинг (10 часов)

Теоретическая часть: Техника «квиллинг»: основные правила бумагокручения.

Практическая часть: Изготовление цветов. Изготовление цветочного панно.

Изонить (10 часов)

Теоретическая часть: Что такое изонить? Техника изонить.

Практическая часть: Выполнение предметной изонити (корабль, конь, чайная чашка, самовар). Выполнение декоративной изонити (узоры, орнаменты). Выполнение сюжетной работы в технике изонить (жар птица, божья коровка, церковь, букет подсолнухов).

Вытыканка (10 часов)

Теоретическая часть: Техника «вытыканка»: правила изготовления ажурных узоров.

Практическая часть: Вырезание симметричных форм, аппликация силуэтов. Изготовление новогодних снежинок. Изготовление декоративных открыток.

Скрапбукинг (10 часов)

Теоретическая часть: Скрапбукинг – с чего начать?

Практическая часть: Оформление открыток в технике скрапбукинга. Создание альбома для начинающих.

Оригами (10 часов)

Теоретическая часть: Искусство бумагопластики: техники выполнения.

Практическая часть: Изготовление объемных бумажных цветов: игольчатая астра, роза. Изготовление объемных бумажных цветов: лилия, пионы. Знакомство с техникой модульного оригами. Техника сборки

поделок из модулей. Изготовление и сборка модулей разных цветов для поделки «Тарелка с фруктами».

Подготовка к праздникам (20 часов)

Практическая часть: Изготовление декоративных фоторамок ко Дню Учителя. Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам. Изготовление декоративных открыток к Новому году. Изготовление сувенирных открыток ко дню Святого Валентина. Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта. Изготовление поделок к районным мероприятиям по плану. Оформление школьных выставок по плану.

2 год обучения

Введение (2 часа)

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте). Основные направления деятельности: квиллинг, изонить, вытыканка, скрапбукинг, оригами.

Квиллинг (10 часов)

Практическая часть: Изготовление панно «Осень». Изготовление декоративных открыток.

Изонить (10 часов)

Практическая часть: Выполнение сюжетной работы в технике изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка). Изготовление декоративных открыток.

Вытыканка (10 часов)

Практическая часть: Выполнение силуэтной вытыканки. Изготовление декоративных открыток.

Скрапбукинг (10 часов)

Практическая часть: Изготовление оригинальных упаковок для подарков. Создание мини-альбома «Книжка». Создание скрап-календаря.

Оригами (10 часов)

Теоретическая часть: Техника плетения из старых газет.

Практическая часть: Плетение корзин из старых газет. Оформление корзин. Плетение коробочек из старых газет. Оформление коробочек.

Подготовка к праздникам (20 часов)

Практическая часть: Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам. Изготовление декоративных открыток ко Дню Учителя, к Новому году. Изготовление сувенирных открыток ко дню Святого Валентина. Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта. Изготовление поделок к мероприятиям различного уровня по плану. Оформление школьных выставок по плану.

3 год обучения

Введение (2 часа)

Теоретическая часть: Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте). Основные направления деятельности: квиллинг, изонить, вытыканка, скрапбукинг, оригами.

Квиллинг (10 часов)

Практическая часть: Изготовление композиции «Чайная пара». Изготовление декоративной шкатулки.

Изонить (10 часов)

Практическая часть: Самостоятельная творческая работа «Моя картина».

Вытыканка (10 часов)

Практическая часть: Выполнение объемно-плоскостного плаката ко Дню Победы. Изготовление декоративных открыток.

Скрапбукинг (10 часов)

Практическая часть: Изготовление шкатулки-комода. Создание фотоколлажа. Самостоятельная творческая работа.

Оригами (10 часов)

Практическая часть: Изготовление цветочного панно. Изготовление топиария.

Подготовка к праздникам (20 часов)

Практическая часть: Оформление стендов Центра цветочными композициями. Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам. Изготовление декоративных открыток ко Дню Учителя, к Новому году. Изготовление сувенирных открыток ко дню Святого Валентина. Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта. Изготовление поделок к мероприятиям различного уровня по плану. Оформление школьных выставок по плану.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ зан.	Раздел, тема занятий	Кол-во часов			Формы работы
		общее	теория	практика	
<i>Введение (2 часа)</i>					
1.	Особенности занятий в кружке. Стартовая презентация. Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте).	1			беседа
2.	Из истории происхождения ножниц. Из истории бумаги.	1			лекция
<i>Квиллинг (10 часа)</i>					
1.	Техника «квиллинг»: основные правила бумагокручения.	2			беседа с элементами практической работы
2.	Изготовление цветов.	4			практическая работа
3.	Изготовление цветочного панно.	4			творческая работа
<i>Изонить (10 часа)</i>					
1.	Что такое изонить? Техника изонить.	2			беседа с элементами практической работы
2.	Выполнение предметной изонити (корабль, конь, чайная чашка, самовар).	3			практическая работа
3.	Выполнение декоративной изонити (узоры, орнаменты).	3			практическая работа
4.	Выполнение сюжетной работы в технике	2			творческая работа

	изонить (жар птица, божья коровка, церковь, букет подсолнухов)				
Вытыканка (10 часа)					
1.	Техника «вытыканка»: правила изготовления ажурных узоров.	2			беседа с элементами практической работы
2.	Вырезание симметричных форм, аппликация силуэтов.	3			практическая работа
3.	Изготовление новогодних снежинок.	3			практическая работа
4.	Изготовление декоративных открыток.	2			практическая работа
Скрапбукинг (10 часа)					
1.	Скрапбукинг – с чего начать?	2			беседа с элементами практической работы
2.	Оформление открыток в технике скрапбукинга.	3			практическая работа
3.	Оформление открыток в технике скрапбукинга.	3			практическая работа
4.	Создание альбома для начинающих.	2			практическая работа
Оригами (10 часов)					
1.	Искусство бумагопластики: техники выполнения.	1			беседа с элементами практической работы
2.	Изготовление объемных бумажных цветов: игольчатая астра, роза.	2			практическая работа
3.	Изготовление объемных бумажных цветов: лилия, пионы	2			практическая работа
4.	Знакомство с техникой модульного оригами. Техника сборки поделок из модулей.	2			практическая работа
5.	Изготовление и сборка модулей разных цветов	2			практическая работа

	для поделки «Тарелка с фруктами».				
6.	Изготовление и сборка модулей разных цветов для поделки «Тарелка с фруктами».	1			практическая работа
Подготовка к праздникам (20 часов)					
1.	Изготовление декоративных фоторамок ко Дню Учителя.	2			практическая работа
2.	Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам.	5			практическая работа
3.	Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам.	4			практическая работа
4.	Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам.	3			практическая работа
5.	Изготовление декоративных открыток к Новому году.	1			практическая работа
6.	Изготовление сувенирных открыток ко дню Святого Валентина.	1			практическая работа
7.	Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта.	1			практическая работа
8.	Изготовление поделок к районным мероприятиям по плану.	1			практическая работа
9.	Оформление школьных выставок по плану.	1			практическая работа
10.	Оформление школьных выставок по плану.	1			практическая работа

	ИТОГО	72			
--	-------	----	--	--	--

2 год обучения

№ зан.	Раздел, тема занятий	Кол-во часов			Формы работы
		общее	теория	практика	
<i>Введение (2 часа)</i>					
1.	Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте).	1			беседа
2.	Основные направления деятельности: квиллинг, изонить, вытыканка, скрапбукинг, оригами.	1			беседа
<i>Квиллинг (10 часов)</i>					
1.	Изготовление панно «Осень».	2			практическая работа
2.	Изготовление панно «Осень».	2			практическая работа
3.	Изготовление декоративных открыток.	2			практическая работа
4.	Изготовление декоративных открыток.	2			творческая работа
5.	Изготовление декоративных открыток.	2			творческая работа
<i>Изонить (10 часов)</i>					
1.	Выполнение сюжетной работы в технике изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка).	2			практическая работа
2.	Выполнение сюжетной работы в технике	2			практическая работа

	изонить (кувшинки, натюрморт с яблоками, божья коровка).				
3.	Изготовление декоративных открыток.	2			практическая работа
4.	Изготовление декоративных открыток.	2			творческая работа
5.	Изготовление декоративных открыток.	2			творческая работа
Вытыканка (10 часа)					
1.	Выполнение силуэтной вытыканки.	1			практическая работа
2.	Выполнение силуэтной вытыканки.	1			практическая работа
3.	Изготовление декоративных открыток.	4			практическая работа
4.	Изготовление декоративных открыток.	4			практическая работа
Скрапбукинг (10 часов)					
1.	Изготовление оригинальных упаковок для подарков.	2			практическая работа
2.	Изготовление оригинальных упаковок для подарков.	2			практическая работа
3.	Создание мини-альбома «Книжка».	2			практическая работа
4.	Создание мини-альбома «Книжка».	2			практическая работа
5.	Создание скрап-календаря.	2			творческая работа
Оригами (10 часов)					
1.	Техника плетения из старых газет.	2			беседа с элементами практической работы
2.	Плетение корзин из старых газет.	2			практическая работа
3.	Оформление корзин.	2			практическая работа
4.	Плетение коробочек из старых газет.	2			практическая работа
5.	Оформление коробочек.	2			практическая работа

<i>Подготовка к праздникам (20 часов)</i>							
1.	Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам.	1		1			практическая работа
2.	Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам.	5		1			практическая работа
3.	Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам.	5		1			практическая работа
4.	Изготовление декоративных открыток ко Дню Учителя, к Новому году.	1		1			практическая работа
5.	Изготовление сувенирных открыток ко дню Святого Валентина.	1		1			практическая работа
6.	Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта.	3		1			практическая работа
7.	Изготовление поделок к мероприятиям различного уровня по плану.	1		1			практическая работа
8.	Оформление школьных выставок по плану.	1		1			практическая работа
9.	Оформление школьных выставок по плану.	1		1			практическая работа
10.	Оформление школьных выставок по плану.	1		1			практическая работа
ИТОГО		72					

3 год обучения

№ зан.	Раздел, тема занятий	Кол-во часов			Формы работы
		общее	теория	практика	
<i>Введение (2 часа)</i>					
1.	Инструктаж по технике безопасности (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте).	1			беседа
2.	Основные направления деятельности: квиллинг, изонить, вытыканка, скрапбукинг, оригами.	1			беседа
<i>Квиллинг (10 часа)</i>					
1.	Изготовление композиции «Чайная пара».	3			практическая работа
2.	Изготовление композиции «Чайная пара».	3			практическая работа
3.	Изготовление декоративной шкатулки.	2			практическая работа
4.	Изготовление декоративной шкатулки.	4			творческая работа
<i>Изонить (10 часа)</i>					
1.	Самостоятельная творческая работа «Моя картина».	2			творческая работа
2.	Самостоятельная творческая работа «Моя картина».	2			творческая работа
3.	Самостоятельная творческая работа «Моя картина».	5			творческая работа
4.	Самостоятельная творческая работа «Моя картина».	1			творческая работа
<i>Вытыканка (10 часа)</i>					
1.	Выполнение объемно-плоскостного плаката ко	2			практическая работа

	Дню Победы.				
2.	Выполнение объемно-плоскостного плаката ко Дню Победы	2			практическая работа
3.	Изготовление декоративных открыток.	5			практическая работа
4.	Изготовление декоративных открыток.	1			практическая работа
Скрапбукинг (10 часов)					
1.	Изготовление шкатулки-комода.	1			практическая работа
2.	Изготовление шкатулки-комода.	2			практическая работа
3.	Создание фотоколлажа.	2			практическая работа
4.	Создание фотоколлажа.	2			практическая работа
5.	Самостоятельная творческая работа.	2			творческая работа
6.	Самостоятельная творческая работа.	1			творческая работа
Оригами (10 часов)					
1.	Изготовление цветочного панно.	2			практическая работа
2.	Изготовление цветочного панно.	2			практическая работа
3.	Изготовление цветочного панно.	2			практическая работа
4.	Изготовление топиария.	2			практическая работа
5.	Изготовление топиария.	1			практическая работа
6.	Изготовление топиария.	1			практическая работа
Подготовка к праздникам 20 часов)					
1.	Оформление стендов Центра цветочными композициями.	1			практическая работа
2.	Оформление стендов Центра цветочными композициями.	2			практическая работа
3.	Оформление стендов Центра цветочными композициями.	2			практическая работа

	композициями.				
4.	Изготовление бумажных цветов для оформления Центра к календарным праздникам.	2			практическая работа
5.	Изготовление декоративных открыток ко Дню Учителя, к Новому году.	5			практическая работа
6.	Изготовление сувенирных открыток ко дню Святого Валентина.	2			практическая работа
7.	Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта.	1			практическая работа
8.	Изготовление поделок к мероприятиям различного уровня по плану.	1			практическая работа
9.	Оформление школьных выставок по плану.	2			практическая работа
10.	Оформление школьных выставок по плану.	2			практическая работа
	ИТОГО	72			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема занятия: Техника «квиллинг»: основные правила бумагокручения.

Форма занятия: беседа с элементами практической работы

Техника: квиллинг.

Цели занятия:

- ✓ Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге.
- ✓ Познакомить обучающихся с техникой выполнения квиллинга.
- ✓ Развивать воображение, мышление, навыки и умения работы с бумагой, творческие возможности.
- ✓ Воспитывать у обучающихся трудолюбие, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

Оборудование и инструменты: бумажные полоски шириной 5-7 мм, цветная бумага, заготовки шаблонов, простые карандаши, стержни деревянные с расщепленным концом, картон, клей, ножницы, зубочистки, баночки для клея, салфетки.

Материально-техническое обеспечение: образцы работ в данной технике, мультимедийная презентация (приложение 1).

Методы обучения: демонстрация готовых работ, беседа с объяснением нового материала, показ основных правил бумагокручения, самостоятельная работа.

План занятия:

I. Организационная часть.

II. Основная часть:

1. История квиллинга.
2. Инструменты для квиллинга.
3. Бумага для квиллинга.
4. Техника квиллинга.
5. Тренировочные упражнения.

III. Закрепление изученного.

IV. Домашнее задание.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Квиллинг - искусство бумагокручения. В XIX веке это было популярнейшем дамским развлечением и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам. Сегодня оно вновь на пике популярности. На последующих четырех занятиях вы научитесь создавать великолепные шедевры из простых полосок бумаги.

А в начале немного из истории квиллинга.

II. Основная часть.

1. История квиллинга.

На английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне. С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение — на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

Надо заметить, что корейская школа квиллинга (они называют его бумагокручение) несколько отличается от европейской. Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Европа всегда спешит, поэтому любит быстрые техники. Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей.

2. Инструменты для квиллинга.

Для освоения техники бумагокручения не требуется, какого либо специального инструмента. На начальном этапе вполне достаточно посещения обычного универмага. Вот краткий список самого необходимого для начала обучения:

Шило. Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным

стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.

Можно сделать и самому, а лучше попросить родителей, инструмент для квиллинга. Для этого вам потребуется:

1. Кисточка. Рукоятка кисточки должна хорошо лежать в вашей руке попросту должна быть удобна для вас.

2. Бокорезы (в народе Кусачки).

3. Иголлка. Обычная (не цыганская) швейная иглолка с умеренно-большим ушком.

Приступим.

1. Берем бокорезы и откусываем у иглы самый кончик.

2. С помощью бокорезов или же простых ножниц удаляем ворс у кисточки.

3. Далее вставляем иглу в рукоятку кисточки. Желательно вдавить иглу как можно глубже, необходимо добиться того, чтоб игла не проворачивалась когда вы крутите рукоять и держите иглолку.

Первый Ваш самодельный инструмент который существенно облегчит Вам работу, готов. Для улучшения эргономики можно укоротить длину рукоятки до тех пор пока Вы не найдете оптимальную для Вас длину.

Пинцет. Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

Ножницы. Как и пинцет, должны иметь заострённые концы. Для максимально точной нарезки бахромы.

Клей. Особых рекомендаций нет. Однако он должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов. Попробуйте начать с ПВА.

При разметке будущей композиции понадобятся простейшие чертёжные инструменты: *циркуль, линейка, карандаши.*

3. Бумага для квиллинга.

Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах, где продаются товары для открыток и т.д. Если же такой возможности нет, то пропустите листы цветной бумаги через уничтожитель документов (papershredder) или нарежьте. Стандартная ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие. Еще очень важный момент. Если вы сами делаете полоски, то важен вес бумаги – самое меньшее 60 грамм на квадратный метр (обычно на упаковках бумаги указан вес), иначе она не будет аккуратно скручиваться и держать форму.





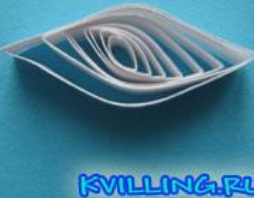
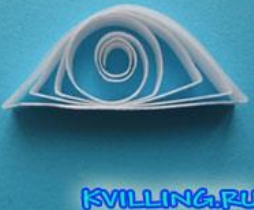
4. Техника квиллинг.

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квиллинга на кончик острого шила. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и во время скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квиллинговая фигура.

Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию, вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Простейшие элементы квиллинга

			Стрела
			Изогнутая капля
			Капля
			Лист
			Глаз
			Полукруг

			<p>Веточка</p>
			<p>Завиток</p>
			<p>Квадрат</p>
			<p>Полумесяц</p>
			<p>Лапка</p>
			<p>Треугольник</p>
			<p>Открытая спираль</p>

			Тугая катушка
			Птица
			Сердце

5. Тренировочные упражнения.

Из полосок цветной бумаги скрутить спираль, попробовать сделать “каплю”, “глаз” и другие формы.

III. Закрепление изученного.

Обучающиеся парами составляют одну из предложенных композиций:



IV. Домашнее задание.

Подготовить бумагу и инструменты для работы в технике квиллинг.

Программно-техническое обеспечение проекта:

1. Техническое оснащение:

- CD-проигрыватель,
- Компьютер,
- Принтер,
- Цифровая камера,
- Сканер,
- Проекционная система,
- Доступ к Интернету

2. Программное обеспечение:

- Программы обработки изображений,
- Программы работы с мультимедиа,
- Текстовые процессоры,
- Издательские программы

3. Материалы на печатной основе:

- Учебники,
- Методические пособия,
- Справочники и другая учебно-методическая литература

4. Другие принадлежности:

- Ножницы,
- Бумага для принтера,
- Креповая бумага,
- Клей ПВА,
- Проволока,
- Нитки,
- Швейные иглы

5. Интернет-ресурсы:

- www.stranamasterov.ru

- www.babyblog.ru
- www.orenwiki.ru
- www.liveinternet.ru
- <http://origami-school.narod.ru>
- <http://oriart.ru>
- <http://yourorigami.info>
- <http://www.origami.ru>
- <http://drevo.sumy.ua>
- <http://iz-bumagi.com>
- <http://www.klio-elena.ru>
- <http://images.yandex.ru>
- <http://www.russika.ru>

Оценивание

Оценка проводится по результатам рефлексии и презентации работ сообществу (выставки творческих работ).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Специфику декоративно-прикладного искусства как одного из видов искусства;
- Виды декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;
- Общие закономерности формообразования и композиции декоративно-прикладного искусства;
- Основные этапы развития мирового декоративно-прикладного искусства, место и роль русского декоративно-прикладного искусства в общемировом контексте;
- Основы цветоведения;
- Последовательность изготовления изделий;
- Технология выполнения ВТО и уход за готовыми изделиями.

Обучающиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с крючком, ножницами, булавками;
- Правильно читать условные обозначения;
- Подбирать материалы для реконструкции и воссоздания образов;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Характеризовать специфику различных видов декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел;
- Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий.

На занятиях обучающиеся приобретают знания и практические навыки. Одновременно у них развиваются наблюдательность, зрительная память, воспитывается творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира, художественный вкус, моторика рук.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся проектируют и выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Учитель предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997 г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
5. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
7. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
8. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
9. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. — М., 1985 г.
10. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- М.: «Росмэн» - 1996 г.
11. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
12. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
13. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
14. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996 г.

15. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г.
16. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. – СПб: «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
17. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
18. Зайцева А. Искусство квиллинга. - М.: «Мир книги», 2009 г.
19. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993 г.
20. Кузнецова О.С., Мудрак Т.С. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
21. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
22. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г.
23. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. — М., 1987 г.
24. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
25. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2003 г.
26. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
27. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
28. Чiotти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – СПб: Полигон, 1998 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemyagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>

8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>